

CYRIL ORCEL

NOCTURNES
POUR
QUATUOR

(Contre-ténor Piano Violoncelle Contrebasse)

- 1 Mémoira
- 2 Hymethiae
- 3 Integer
- 4 Postume
- 5 Ergo Quintilium
- 6 Carpe Diem

Conducteur

CYRIL ORCEL

MEDITATIF

LENTO $\text{♩} = 72$

Mémoria

Opus 8

Contre-ténor

Grégorien

o sae - pe me - cum tem - pus in ul - ti - mum de - duc - te

Régulier comme une cloche d'église

Piano *mf*

Violoncelle

Contrebasse

C.Tén.

Bru - to mi - li - ta du - - - - - ce

Pno

Vlc.

Cb.

C.Tén.

qu - is te re - do - na - u - it qui - ri - tem dis pa - tri - is I - ta - lo - qu - e ca -

Pno

Vlc. *Con sord mp*

Cb. *Con sord p*

10

C.Tén. *e - lo pom - pe - i - me - o - rum pri - me*

Pno

Vlc.

Cb.

13

C.Tén. *so - da - li - um cum qu - o mo - ran - tem sa - e - pe di - em - me - ro co - ro - na - tus ni - ten -*

Pno

Vlc.

Cb.

16

C.Tén. *tis te - cum - Phi - li - pos et*

Pno

Vlc.

Cb.

mp

p

19

C.Tén. ce - le - rem fu - gam sen - si - re - li - cta no - n be - ne par - mu - la

Pno

Vlc.

Cb.

22

C.Tén. cum frac - ta u - i - rtus et mi - na - ces tur - pe - so - lu - m te - ti - ge - re me - to

Pno

Vlc.

Cb.

25

C.Tén. sed me - per hos - ti - s mer - cu - ri - us ce - ler.

Pno

Vlc.

Cb.

rit.

dim.

CYRIL ORCEL

Hymethiae

Opus 9

LENTO $\text{♩} = 44$

Contre-ténor

leggiere Dans la pédale

Piano *mp*

Violoncelle

Contrebasse

5 C.Tén.

5 Pno

5 Vlc.

Cb.

mf No -

9 C.Tén.

9 Pno

9 Vlc.

Cb.

on e - bur ne - que au - re - um me -

Con sord.

p

13

C.Tén. a re - ni - i - det in do - mo la - cu - nar no -

Pno

Vlc.

Cb.

17

C.Tén. on tra - bes Hym - e - tti - ae pre - munt co -

Pno

Vlc.

Cb. Con sord. *p*

21

C.Tén. o - - lu - m - nas ul - ti - ma re - ci - sas

Pno

Vlc.

Cb.

25

C.Tén. *mf* A - - - fri - ca ne - que

Pno

Vlc.

Cb.

29

C.Tén. A - tta - li i - gno - tus he - res re - gi -

Pno

Vlc.

Cb.

33

C.Tén. am o - ccu - pa - ui nec la - co - ni - cas mi -

Pno

Vlc.

Cb.

37

C.Tén. hi tra - unt ho - nes - ta - e pur - pu - u - ras Cli -

Pno

Vlc.

Cb.

41

C.Tén. en - ta - - e *mf* A - at fi - des et in -

Pno *mp*

Vlc.

Cb.

46

C.Tén. ge - ni be - ni - gna u - e - - na est pau - pe - rem - que di -

Pno

Vlc.

Cb.

50

C.Tén. u - es me pe - tit ni - hil su - pra de -

Pno.

Vlc.

Cb. *p*

54

C.Tén. e - os la - ce - sso ne - ec po - te - e - tem lar -

Pno.

Vlc.

Cb.

58

C.Tén. gio - ra fla - gi - - - to

Pno. *rallentando*

Vlc.

Cb.

CYRIL ORCEL

Integer

Opus 10

Adagio ♩ = 60

Contre-ténor

Piano

Violoncelle

Contrebasse

In - te -
mp

C.Tén.

Pno

Vlc.

Cb.

6
ger u - i - ta - e sce - le - ris - que pu - rus non e - get ma - u - ris i - a - cu - lis neque ar - cus
mf *mp*

C.Tén.

Pno

Vlc.

Cb.

13
nec ue - ne - na - tis gra - ui - da sa - gi - ttis Fus - cue pha - re - tra si - tu - e
mf *mp*

13
Con sord.
p
Con sord.
p

19

C.Tén. per Sy - ti - s i - ter a e - s - yu - o - sas
mf

Pno

Vlc. *p*

Cb. *p*

25

C.Tén. si - u - e fa - ctu - rus per in - hos -

Pno

Vlc.

Cb.

32

C.Tén. pi - ta - lem ca - u - ca - sum u - el cu - a - e lo - ca fa - bu - lo - sus lam - bi - t Hy - da - spes
rallentando

Pno

Vlc.

Cb.

CYRIL ORCEL

Postume

Opus 11

Lento $\text{♩} = 42$

Contre-ténor

Piano

Violoncelle

Contrebasse

5

C.Tén.

Pos-tu - me > Pos-tu - me > e - he - u > fu - ga - ces > la - bun - tu - r

mp mp mp mp mp

Pno

5

Vlc.

Cb.

10

C.Tén.

an - ni - nec pi - e - tas - mo - ram ru - gis - ins - tan - ti - se -

10

Pno

10

Vlc.

Cb.

15

C.Tén. ne - tae ad - fe - ret in - do-mi-tae-que mor-ti No - n si

Pno.

Vlc. Con sord. *p*

Cb.

19

C.Tén. tre-ce-nis quot - qu - ot e - unt di - es, a - mi - ce, pla - ces in - la - cri -

Pno.

Vlc.

Cb.

23

C.Tén. ma - bi - lem *rit.* *a tempo* Plu-to - na ta - u - ris

Pno. *mp* *mp*

Vlc.

Cb.

27

C.Tén. *mp* qu - i ter — am - plu - m — Ger - yo - nen — Ti - ty - on - que tris - ti — com -

Pno

Vlc.

Cb.

32

C.Tén. pe - scit — u - nda Sci - li - cet om - ni - bus qui - cum - que — ter -

Pno

Vlc.

Cb.

37

C.Tén. ra - e mu - ne - re ue - sci - mur

Pno *mp*

Vlc.

Cb.

FIN

CYRIL ORCEL

Ergo Quintilium

Opus 12

Lento $\text{♩} = 44$

Contre-ténor

Piano

Violoncelle

Contrebasse

C.Tén.

Pno

Vlc.

Cb.

10

mf
Er - go Quin - ti - lium

C.Tén.

Pno

Vlc.

Cb.

19

per-pe - tu - s so - po - r ur - ge - t cu - i Pu - dor e - t i - us - ti - ti - a - e

Con sord.
pp

28

C.Tén. so - ror in - cor - rup - ta — Fi - de - s nu - qua - de — Ve - ri - tas

Pno.

Vlc.

Cb.

p Consord.

p

36

C.Tén. quando ul - lum i - nu - e - ni - et pa - rem Mul - ti - s il - le bo - nis fle - bi - li - s

Pno.

Vlc.

Cb.

44

C.Tén. oc - ci - di - t nul - li — fle - bi - li - or — qu - am ti - bi Tu frus - tra pi - us

Pno.

Vlc.

Cb.

52

C.Tén.

He-u pos-ci - s Quin-ti - li - um de - o - s

Pno

52

3

3

rit.

Vlc.

52

Cb.

CYRIL ORCEL

Carpe Diem

Opus 13

Lento $\text{♩} = 54$

Contre-ténor

Piano

Violoncelle

Contrebasse

C.Tén.

Pno

Vlc.

Cb.

7

Car-pe Diem quam-mi-ni - mu - m

C.Tén.

Pno

Vlc.

Cb.

12

cre-du-la pos - te - ro Tu ne - qua-e - sie-ris quem mi-hi qu - em ti - bi

18

C.Tén. Finem - di de - de - rint Leuco - no - e nec Ba - by - lo - ni - os Tem - pta - ris nu - me -

Pno.

Vlc. *Con sord.*
p

Cb. *Con sord.*
p

25

C.Tén. ros Car - pe diem quam mi - ni - mu - m cre - du - la - pos - te - ro

Pno.

Vlc.

Cb.

30 *rallentando*

C.Tén. Dum lo - qui - - - mur fu - ge - rit in - ui - da ae - tas

Pno.

Vlc.

Cb.